

4th/5th Grade TAKS Objectives and Question Stems SPANISH

Objective 1

The student will demonstrate a basic understanding of culturally diverse written texts.

(4.9/5.9) Reading/vocabulary development. The student acquires an extensive vocabulary through reading and systematic word study.

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(B) draw on experiences to bring meanings to words in context such as interpreting figurative language and multiple-meaning words (4 – 8).	<p>(3/11) Cuáles palabras en el párrafo 5 ayudan al lector a saber qué significa <u>se resisten</u>?</p> <p>(4/2) En el párrafo 6, ¿qué palabras le ayudan al lector a saber qué significa <u>esculpe</u>?</p> <p>(5/1) En el párrafo 1, el autor escribe que las perlas de la isla "relucían como el sol al amanecer" para indicar que las perlas son -</p> <p>(5/2) En el párrafo 1, la palabra <u>abundantes</u> significa -</p>
(D) determine meanings of derivatives by applying knowledge of the meanings of root words such as <i>like, pay, or happy</i> and affixes such as <i>dis-, pre-, and in-</i> (4 – 8).	<p>(3/1) En el párrafo 6, ¿qué palabras le ayudan al lector a saber qué significa <u>continuamente</u>?</p>

(4.10/5.10) Reading/comprehension. The student comprehends selections using a variety of strategies.

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(F) determine a text's main (or major) ideas and how those ideas are supported with details (4 – 8).	<p>(3/2) Los caballos se pueden reconocer unos a -</p> <p>(3/3) El párrafo 5 trata principalmente de -</p> <p>(4/1) Según la leyenda de la tribu pueblo, los seres humanos llegaron a la Tierra porque -</p> <p>(4/4) Este artículo trata principalmente de -</p>
(G) paraphrase and summarize text to recall, inform, or organize ideas (4 – 8).	<p>(3/10) Lee la primera oración del siguiente resumen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Resumen de "Una nutria llamada Daisy" Ricardo le cuenta a su clase sobre una nutria llamada Daisy. _____</p> </div> <p>¿Cuál de las siguientes respuestas completa mejor el resumen anterior?</p> <p>(4/3) ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?</p>

Objective 2

The student will apply knowledge of literary elements to understand culturally diverse written texts.

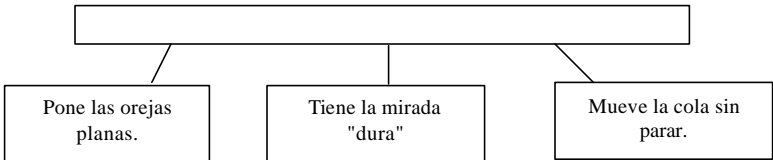
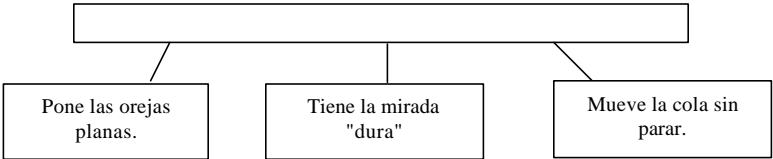
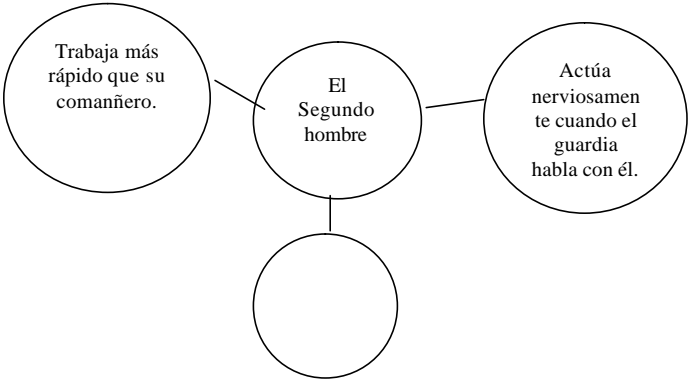
(4.12/5.12) Reading/text structures/literary concepts. The student analyzes the characteristics of various types of texts (genres).

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(H) analyze characters, including their traits, motivations, conflicts, points of view, relationships, and changes they undergo (4 – 8).	<p>(3/13) ¿Cuál de estas respuestas describe mejor cómo se sentían los estudiantes de camino al zoológico?</p> <p>(3/14) Los estudiantes están callados de regreso a la escuela porque -</p> <p>(5/3) ¿Cómo descubre el sabio cuál mujer es la ladrona?</p> <p>(5/5) ¿Por qué acusa el guardia al segundo hombre de robarse el oro?</p> <p>(5/6) El primer hombre le dice al guardia que es muy débil para que el guardia -</p>
(I) recognize and analyze story plot, setting, and problem resolution (4 – 8).	<p>(3/15) ¿Cuál es el problema principal en el cuento?</p> <p>(3/16) Después de escuchar el informe de Ricardo, la clase fue al zoológico a -</p> <p>(5/7) El hecho de que la plantación de cacao está cerca del castillo es importante porque -</p>

Objective 3

The student will use a variety of strategies to analyze culturally diverse written texts.

(4.10/5.10) Reading/comprehension. The student comprehends selections using a variety of strategies.

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(E) use the text’s structure or progression of ideas such as cause and effect or chronology to locate and recall information (4– 8).	(3/17) ¿Qué pasa después de que el Sr. Chen planea la excursión de la clase al zoológico?
(I) find similarities and differences across texts such as in treatment, scope, or organization (4 – 8).	
(L) represent text information in different ways such as in outline, timeline, or graphic organizer (4 – 8).	<p>(3/5) Lee la información en los cuadros de abajo.</p>  <p>¿Cuál de estas respuestas va en el cuadro vacío de arriba?</p> <p>(4/7) Observa este diagrama que incluye información del artículo. ¿Qué idea va en el cuadro vacío?</p>  <p>(4/8) Lee este bosquejo con información del artículo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>A. Cómo hacer una figura de narrador de cuentos</p> <p>A. Darle forma a la figura del narrador de cuentos</p> <p>B. Poner las figuras de los niños</p> <p>C. _____</p> <p>D. Pintar la figura del narrador de cuentos</p> </div> <p>¿Cuál información va en el espacio en blanco?</p> <p>(5/8) Observa este diagrama sobre el Segundo hombre.</p>  <p>¿Cuál de estas oraciones va en el círculo vacío?</p>

Objective 3

The student will use a variety of strategies to analyze culturally diverse written texts.

(4.12/5.12) Reading/text structures/literary concepts. The student analyzes the characteristics of various types of text (genres).

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(A) judge the internal consistency or logic of stories and texts such as “Would this character do this?”; “Does this make sense here?” (4 – 8).	(4/5) De acuerdo con lo que el lector aprende acerca de Helen Cordero, ¿cuál oración no sería razonable?
(C) identify the purposes of different types of texts such as to inform, influence, express, or entertain (4 – 8).	<p>(3/4) Observa la foto después del párrafo 6. ¿Qué demuestra la cola del caballo?</p> <p>(318) Esta historia fue escrita principalmente para -</p> <p>(4/6) El autor probablemente escribió este artículo para -</p>
(E) compare communication in different forms such as [contrasting a dramatic performance with a print version of the same story or] comparing story variants (4 – 8).	<p>(5/9) ¿Cuál es una diferencia entre el sultán y el rey?</p> <p>(5/10) ¿Cuál es la diferencia entre el comportamiento del sabio y el del guardia cuando están buscando al ladrón?</p> <p>(5/11) Observa la siguiente tabla en la que se comparan los dos cuentos. ¿Cuál de las siguientes oraciones completa mejor la tabla?</p> <p style="text-align: center;">Diferencias entre los cuentos</p> <p style="text-align: center;">Las perlas del sultán El oro del rey</p> <ul style="list-style-type: none"> • El palacio del sultan está cerca del mar. • El sabio busca a la persona que tomó las perlas. • El sabio piensa cuidadosamente mientras busca al ladrón • El castillo del rey está cerca de las montañas. • El guardia busca al ladrón • _____
(J) describe how the author’s perspective or point of view affects the text (4 – 8).	

Objective 4**The student will apply critical thinking skills to analyze culturally diverse written texts.****(4.10/5.10) Reading/comprehension.** The student comprehends selections using a variety of strategies.

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(H) draw inferences such as conclusions or generalizations and support them with text evidence [and experience] (4 – 8).	<p>(3/6) ¿Cuál es un ejemplo de lenguaje corporal que usan las personas?</p> <p>(3/7) De acuerdo con esta lectura, el lector puede concluir que un caballo resopla cuando -</p> <p>(3/8) Cuando la Mirada de un caballo es "dura", lo más probable es que -</p> <p>(3/19) ¿Cuál de estos artículos del periódico probablemente leyó Ricardo para hacer su informe?</p> <p>(3/20) ¿Qué hará probablemente la clase de Ricardo en el futuro?</p> <p>(4/9) Al leer este artículo, ¿qué puede concluir el lector sobre las figuras de narradores de cuentos de Helen Cordero?</p> <p>(4/10) Helen siempre coloca a varios niños alrededor de la figura de un narrador de cuentos porque -</p> <p>(5/4) ¿Cuál oración en "Las perlas de sultán" indica mejor que el sultán está molesto porque se han robado sus perlas fabulosas?</p>
(J) distinguish fact and opinion in various texts (4 – 8).	

(4.11/5.11) Reading/literary response. The student expresses and supports responses to various types of texts.

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(C) support responses by referring to relevant aspects of text [and his/her own experiences.	
(D) connect, compare, and contrast ideas, themes, and issues across text (4 – 8).	(5/12) ¿En qué se parece la primera mujer que es interrogada en "Las perlas del sultán" al primer hombre que es interrogado en "El oro del rey?"

(4.12/5.12) Reading/text structure/literary concepts. The student analyzes the characteristics of various types of texts (genres).

The student is expected to	Questions Stems (grade/question #)
(B) recognize that authors organize information in specific ways (4 – 8).	(4/11) ¿Cómo organiza el autor los párrafos del 5 al 8 del artículo?